



**NILAI-NILAI ESKATOLOGI ISLAM DALAM *HIKAYAT PRANG SABI*:
MOTIVASI JIHAD RAKYAT ACEH MELAWAN PENJAJAH**

**[ISLAMIC ESCHATOLOGICAL VALUES IN *HIKAYAT PRANG SABI*:
THE MOTIVATION BEHIND THE ACEHNESE PEOPLE'S
JIHAD AGAINST THE COLONIZERS]**

MALIK IBRAHIM¹, ADE HAFIS¹, SUMARDI¹, MUHAMMAD ALI HISBULLAH
& MISBAHUL MUNAWAR^{2*}

1 Program Studi Bahasa Arab dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, Jl. Syekh Abdul Rauf Kopelma Darussalam, Banda Aceh. Indonesia E-mail: 210502067@student.ar-raniry.ac.id

2* Faculty Of Quran, Islamic University Of Madinah, Abo Bakr Al Siddiq, Al Jamiah, Madinah, Saudi Arabia. E-mail: 452052153@stu.iu.edu.sa

Correspondent Email: 210502067@student.ar-raniry.ac.id

Received: 19 October 2024

Accepted: 27 November 2024

Published: 25 December 2024

Abstrak: Eskatologi Islam adalah cabang ilmu yang membicarakan tentang akhir zaman dan kehidupan selepas kematian berdasarkan ajaran Al-Quran dan Sunnah. Dalam konteks sejarah Islam di Nusantara, salah satu karya yang mencerminkan nilai eskatologi ialah "*Hikayat Prang Sabi*" yang ditulis oleh Tgk. Chik Pante Kulu, seorang ulama dan pejuang dari Aceh. Hikayat ini ditulis dalam bahasa Aceh dan menjadi sumber inspirasi dan semangat jihad bagi masyarakat Aceh dalam memerangi penjajahan Belanda. Melalui hikayat ini, Tgk. Chik Pante Kulu menggambarkan nilai-nilai eskatologi Islam yang kuat, yang berjaya menyemarakkan semangat juang masyarakat Aceh. Berdasarkan kajian yang dijalankan menggunakan kaedah deskriptif dengan pendekatan kajian literatur, didapati terdapat tiga nilai eskatologi yang utama dalam *Hikayat Prang Sabi*. Pertama, Sakaratul Maut untuk Orang Yang Mati Syahid dalam *Hikayat Prang Sabi*, agar para pejuang tidak takut menghadapi kematian di medan perang. Kedua, hikayat ini menekankan ancaman seksaan di akhirat dalam *hikayat Prang Sabi*, ini ditujukan kepada mereka yang menolak jihad dan menanamkan rasa tanggungjawab kerohanian dalam diri setiap individu. Ketiga, hikayat ini menjanjikan syurga dan kenikmatannya bagi mereka yang mati syahid, memberi harapan besar untuk kehidupan yang lebih baik di akhirat. Nilai-nilai ini memainkan peranan penting dalam mengilhami keberanian, kesetiaan dan pengorbanan masyarakat Aceh pada masa itu. Dengan menjadikan eskatologi sebagai landasan perjuangan, *Hikayat Prang Sabi* bukan sahaja menjadi karya sastra, tetapi juga menjadi lambang perlawanan rohani yang abadi di hati masyarakat Aceh.

Kata kunci: Eskatologi Islam, *Hikayat Prang Sabi*, Perjuangan.

Abstract: Islamic eschatology is a branch of knowledge that discusses the end of times and life after death based on the teachings of the Qur'an and Sunnah. In the context of Islamic history in the Nusantara, one of the works that reflects eschatological values is *Hikayat Prang Sabi*, written by Tgk. Chik Pante Kulu, an Acehnese scholar and warrior. This hikayat, written in the Acehnese language, became a source of inspiration and the spirit of jihad for the Acehnese people in their struggle against Dutch colonialism. Through this work, Tgk. Chik Pante Kulu depicted strong Islamic eschatological values that ignited the

fighting spirit of the Acehnese people. Based on research conducted using a descriptive method with a library research approach, three main eschatological values were identified in *Hikayat Prang Sabi*. First, the depiction of the Sakaratul Maut (pangs of death) for martyrs in *Hikayat Prang Sabi*, showing that death in martyrdom is not painful, thus encouraging fighters to face death bravely on the battlefield. Second, the hikayat emphasizes the Threat of Eternal Torment for those who refuse jihad, instilling a sense of spiritual responsibility in every individual. Third, the hikayat promises paradise and its blessings for those who die as martyrs, offering great hope for a better life in the hereafter. These values played a crucial role in fostering the courage, loyalty, and sacrifice of the Acehnese people at the time. By using eschatology as the foundation of their struggle, *Hikayat Prang Sabi* not only became a literary masterpiece but also a symbol of enduring spiritual resistance in the hearts of the Acehnese people.

Keywords: Islamic Eschatology, *Hikayat Prang Sabi*, Struggle.

Cite This Article:

Malik Ibrahim, Ade Hafis, Sumardi, Muhammad Ali Hisbullah & Misbahul Munawar. 2024. Nilai-nilai Eskatologi Islam dalam Hikayat Prang Sabi: Motivasi Jihad Rakyat Aceh Melawan Penjajah [Islamic Eschatological Values in Hikayat Prang Sabi: The Motivation Behind the Acehnese People's Jihad against The Colonizers]. *QALAM International Journal of Islamic and Humanities Research*. 3(4), 53-62.

PENGENALAN

Eskatologi ialah ilmu yang membincangkan kehidupan selepas kematian (Safaruddin 2013). Kerana ia berkaitan dengan masa depan, ilmu ini sentiasa berkaitan dengan akidah, terutamanya dalam konteks agama. Setiap agama mempunyai pandangan sendiri tentang eskatologi, dan dalam semua agama, topik ini dianggap sangat penting (Nurhidayanti 2020). Dalam Islam, eskatologi Islam adalah ajaran teologi yang membicarakan tentang akhir kehidupan dalam Islam. yang berlandaskan Al-Quran dan Hadis (Novi Setyowati 2017). Eskatologi juga mempunyai kedudukan asas. Sebenarnya, kepercayaan kepada hari akhir adalah sebahagian daripada rukun iman yang wajib diimani oleh setiap muslim sebagai rukun iman yang keenam. Pakar eskatologi Islam, Hassan Hanafi, berpandangan bahawa eskatologi memainkan peranan penting dalam kehidupan manusia, kerana pembangunan dan pertumbuhan memerlukan perancangan untuk masa depan. Eskatologi adalah kepercayaan tentang masa depan manusia. Kepercayaan kepada kebangkitan misalnya, dapat mendorong manusia untuk berbuat baik dan terus melakukan kebaikan dengan harapan mendapat pahala dalam kehidupan kekal setelah mati (Nurhidayanti 2020).

Semua manusia akan mengalami kematian, tidak dapat dinafikan. Semua manusia percaya kepada kematian, dalam kitab suci Islam, Al-Quran, dijelaskan: "Setiap yang bernyawa pasti akan mengalami kematian" (QS Ali 'Imran: 185). Dalam eskatologi Islam, syurga dan neraka dijelaskan. Syurga dan kesenangannya akan diberikan kepada manusia yang beramal soleh. Allah S.W.T berfirman: "Dan bersegeralah kamu mencari ampunan dari *Rabbmu* dan mendapatkan Syurga yang luasnya seluas langit dan Bumi yang disediakan untuk orang-orang yang bertakwa" (QS Ali 'Imran: 133).

Begitu pula sebaliknya, Neraka dan azabnya ditujukan kepada orang yang melakukan kejahatan dalam kehidupan dunia ini. Allah S.W.T berfirman: "Dan peliharalah dirimu dari api Negara yang telah disediakan untuk orang-orang kafir" (wQS Ali 'Imran: 131). Jika dikaji

semula apa yang telah dijelaskan oleh Hassan Hanafi di atas, maka kepercayaan kepada Syurga dan Neraka ini menjadi panduan hidup bagi setiap Muslim: melakukan kebaikan, berjihad, dan sebagainya.

Hikayat merupakan hasil sastra yang sangat digemari masyarakat Aceh khususnya pada awal abad ke-20. Hikayat adalah kesusasteraan Aceh dalam bentuk puisi (tidak termasuk pantun, nasihat dan cerita). Malah, agak sedikit mesej moral dan pendidikan yang disampaikan menggunakan cerita. Antaranya *Hikayat Prang Sabil* yang ditulis oleh Teungku Chik Pante Kulu. Kisah ini berjaya menyalakan api jihad di hati rakyat Aceh, untuk melawan Belanda (Subroto 2015).

Ketika berperang melawan Belanda (1873-1942), masyarakat Aceh gemar membaca *Hikayat Prang Sabil* di pondok pesantren, sekolah dan *meunasah-meunasah* (surau-surau). Antara kandungan hikayat ini ialah tentang ganjaran akhir bagi orang Islam yang gugur di medan perang melawan Belanda iaitu berupa syurga dan kenikmatannya (Subroto 2015). Jadi ini adalah sebahagian daripada eskatologi Islam. Seperti yang disebut oleh pengkaji pada awalnya, eskatologi adalah panduan kepada umat Islam yang beriman kepada hari akhir, untuk bergerak melakukan perkara yang dianggap baik. Oleh itu, pengkaji ingin mengkaji unsur-unsur eskatologi Islam dalam *Prang Sabil Hikayat*.

KAJIAN LITERATUR

Artikel ini juga menggunakan kajian lepas yang berkaitan sebagai rujukan utama. Kajian-kajian ini mempunyai persamaan dalam kedua-dua perspektif dan isu yang dibangkitkan, sekali gus memberikan asas teori yang kukuh untuk kajian dalam artikel ini. iaitu, yang penyelidikannya membincangkan nilai eskatologi Islam dan juga yang penyelidikannya mengambil sebagai objek *hikayat Prang Sabil* oleh Tgk. Chik Pante Kulu.

Pertama ialah kajian Abdur Rohman dengan tajuk Konsep Ayat Eskatologi dari Perspektif Fazlur Rahman. (Rohman 2021). Kajian ini membincangkan Fazlur Rahman yang mempunyai perhatian khusus terhadap ayat-ayat eskatologi, atau konsep akhir zaman, dengan mengenal pasti empat tema utama: akhirat, syafaat, mizan dan hisab, dan kebangkitan. Empat tema ini dibincangkan secara mendalam dalam bukunya yang bertajuk *Major Themes of the Qur'an*. Dalam karya ini, Fazlur Rahman menyampaikan pandangan yang berbeza daripada beberapa ulama klasik berkenaan ayat-ayat eskatologi, memberikan perspektif baharu yang lebih kontekstual dan relevan dengan pemahaman moden.

Yang kedua kajian dari Sulistianawati, Haris Supratno, Titik Indarti yang mengangkat tajuk penelitiannya “*Syi'ir Jawa Pesisiran (Kajian Esoeskatologi)*” (Sulistianawati, Supratno, and Indarti 2020). Kajian ini membincangkan teori esoteris dan eskatologi dalam naskah klasik Jawa pesisiran yang bertajuk *Syi'ir Kiamat*, *Syi'ir Santri*, *Syi'ir Paras Nabi*, dan *Syi'ir Ahli Surga.*, kajian ini mendedahkan pandangan sufistik mengenai amalan kerohanian, seperti taubat, *khauf*, *raja'*, zuhud, sabar, dan *muraqabah*, serta konsep eskatologi yang merangkumi azab kubur, pertemuan dengan malaikat Mungkar Nakir, dan peristiwa kiamat hingga ke Mahsyar.

Penelitian ini menyatakan bahawa nilai-nilai sufistik dan eskatologi dalam teks *syi'ir* memberikan pengingat akan tanggung jawab manusia terhadap kehidupan dunia dan akhirat. *Syi'ir* ini berfungsi sebagai sarana sufism untuk mencapai fana (penyatuan dengan Allah) dan

mengajar orientasi futuristik, di mana segala perbuatan di dunia akan dipertanggungjawabkan di akhirat.

Seterusnya kajian daripada Muhammad Ihza Fazrian dengan tajuk: *Islamic Eschatology: An Analysis of the Doctrine of Hell and Paradise in Book Daqā'iq al-Akhbār Fī Żikri al-Jannāt wa an-Nār* (Fazrian 2024). Kajian ini mendapati bahawa al-Qāḍī mengemukakan konsep neraka dan syurga melalui penceritaan kisah-kisah menarik yang disertai dengan klasifikasi yang mendalam bagi kedua-duanya. Namun, dalam karyanya terdapat pandangan yang cenderung eksklusif mengenai jalan menuju keselamatan. Kajian ini hanya tertumpu kepada bahagian buku yang membincangkan tentang neraka dan syurga, maka peluang untuk pengkaji lain untuk meneroka idea lain dalam buku tersebut masih sangat terbuka pada masa hadapan.

Seterusnya kajian terdahulu dalam artikel ini ditinjau berdasarkan objek kajian iaitu *Hikayat Prang Sabi* Karya Tgk. Chik Pante Kulu. Berikut adalah hasil kajian yang menggunakan *hikayat Prang Sabi* sebagai objek. Pertama, kajian oleh Herman Rusli, Mukhlis, Abu Bakar, Armia dengan tajuk "The Conceptualization of Jihad in the Acehese Saga of *Hikayat Prang Sabi*" (Rusli et al. 2022). Kajian ini memfokuskan kepada konsep jihad dalam teks *Hikayat Prang Sabi* oleh Teungku Chik Pante Kulu. Kajian ini memberikan wacana pemikiran yang membina kepada pembaca dalam memahami jihad. Kajian ini menggambarkan jihad yang secara harfiah bermaksud 'berusaha' atau 'berjuang' dalam bahasa Arab, seperti dalam peperangan, dan mengkaji konsep jihad dalam teks sastra Aceh..

Hasil analisis menunjukkan bahawa konsep jihad dalam *Hikayat Prang Sabi* terbahagi kepada tiga: (1) jihad atas sebab agama, (2) jihad mempertahankan tanah air, dan (3) jihad untuk keamanan. Ketiga-tiga konsep ini membentuk konsep jihad berdasarkan hubungan antara manusia dengan Tuhan, hubungan antara manusia dengan sesama manusia, dan hubungan antara manusia dengan alam semesta. Ini mengesahkan konsep linguistik jihad dari perspektif umat Islam khususnya masyarakat Aceh, bahawa jihad bukan sahaja mengenai peperangan dan bunuh diri, tetapi juga sebagai inspirasi untuk menyeru kepada kebenaran dan keamanan.

METODOLOGI KAJIAN

Setiap penelitian membutuhkan metode penelitian agar kerja sebuah penelitian tersebut sesuai dengan kajian ilmiah dan dapat dipertanggung-jawabkan secara objektif (Syahza 2021). Di dalam Penelitian ini, menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif ialah metode pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat terhadap objek penelitian. Tujuan dari pada kerja metode deskriptif ialah membuat deskripsi, gambaran-gambaran atau lukisan data dan fakta secara sistematik, berfakta, dan tepat (Santosa 2015).

Metode ini memiliki beberapa macam studi, adapun studi yang digunakan oleh peneliti di dalam penelitian ini ialah studi pustaka (Santosa 2015), di mana peniliti mengumpulkan beberapa rujukan yang berupa buku mahu pun jurnal tentang eskatologi Islam. Kemudian peneliti menggunakan informasi-informasi yang telah dikumpulkan untuk menganalisis nilai-nilai eskatologi Islam yang terdapat dalam *hikayat prang sabi*.

HASIL KAJIAN DAN PERBINCANGAN

Sakaratul Maut Orang Yang Mati Syahid dalam *Hikayat Prang Sabi*

Peperangan sangat mirip dengan kematian. Menyedari hal tersebut, Teungku Chik Pante Kulu selaku pengarang hikayat menjelaskan tentang keadaan orang yang gugur di medan perang. Di mana kematian akibat berperang di jalan Allah S.W.T amat berbeza dengan kematian secara umumnya iaitu orang yang mati kerana berjihad tidak merasa sakit. Berikut adalah petikan daripada teks Hikayat dan terjemahannya yang menjelaskan perkara ini:

Bunyi Hikayat Dalam Bahasa Aceh

Ureung Syahid di dalam prang
bek bintang ta kheun mate
Malingkan hudep dalam senang
Nekmat tuhan hana tom cre

Beuthat tan le taeu rupa
Bek ta sangka gobnyan mate
Peureman Tuhan cit deuh nyata
Bek syok sangka he boh hate

Mate syahid hana saket
Dum geucutit gukee geureupang Ureung syahid
bek takhen mate
Beuthat tan le rupa tapandang

Hana saket oh keunong bude
Umpama aneuk miet geucutiet le ma
Oh lheuh gata keunong timbak
Budiadari jak keunan teuka . (Tgk Di Pante
Koeloe n.d.).

Terjemahan Hikayat Dalam Bahasa Melayu

Orang yang syahid di dalam perang
Jangan hai bintang dikatakan mati
melainkan hidup di kebahagiaan
nikmat tuhan yang tiada henti

Walaupun tiada bila dipandang
jangan disangka mereka mati
firman tuhan tampak nyata
janganlah berbutuk sangkaan hai buah hati

Mati syahid tidaklah sakit
bagai dicubit kuku sahaja
jangan disebut mati untuk yang syahid
walaupun wajah tak dapat dipandang

Tidaklah sakit kena senjata
Umpama anak dicubit ibunya
setelah engkau terkena senjata
para bidadari datang menyapa

Daripada petikan ayat hikayat di atas, dapat difahami bahawa penulis ketika itu cuba menjelaskan kepada umum bahawa mati dalam jihad di jalan Allah bukanlah kematian biasa, dan bukan kematian yang sia-sia. Tetapi matinya orang yang berperang di jalan Allah ialah kematian yang Allah akan menyaksikan kematiannya. maka penulis berpesan agar jangan takut kehilangan nyawa dalam jihad, penulis ibaratkan mati dalam jihad itu tidak menyakitkan tetapi hanya seperti cubitan ibu kepada anaknya.

Penulis juga berpesan dalam petikan hikayat di atas “janganlah kamu memanggil orang yang mati dalam jihad fisabilillah sebagai “mati”, tetapi yang mati syahid itu masih hidup, iaitu hidup dalam kebahagiaan di sisi Allah walaupun nampak di mata manusia bahawa mereka itu. tidak bernyawa lagi. Dan selepas kematian mereka, mereka akan segera disambut oleh malaikat. Kata-kata ini bukanlah dusta yang membuat manusia pada masa itu tergoda dengan janji-janji

yang terkandung dalam ayat-ayat hikayat, tetapi kata-kata ini mempunyai landasan yang kuat dan tercatat di dalam Al-Quran yang mulia. Sebagaimana firman Allah dalam Al-Quran yang bermaksud: “Dan janganlah sekali-kali kamu mengira orang-orang yang gugur di jalan Allah itu mati, Akan tetapi sebenarnya mereka itu hidup di sisi tuhanNya dan mendapatkan rezeki” (QS. Ali Imran:169). (Al-Qur’anul Karim n.d.)

Dilihat dari sudut eskatologi Islam, sesungguhnya ada kehidupan selepas mati, permulaan kehidupan menuju akhirat adalah alam barzakh, ramai manusia di dunia ini takut mati, hakikatnya makhluk yang mati adalah kembalinya roh. dan semangat kepada pencipta. bukanlah selepas kematian kita dibinasakan dan tidak dibangkitkan lagi. sebagaimana firman Allah dalam Al-Quran: “Wahai orang yang mempunyai jiwa yang sentiasa tenang tetap dengan kepercayaan dan bawaan baiknya, kembalilah kepada Tuhanmu dengan keadaan engkau berpuas hati (dengan segala nikmat yang diberikan) lagi diredai (di sisi Tuhanmu), serta masuklah engkau dalam kumpulan hamba-hambaku yang berbahagia, dan masuklah ke dalam syurga ku”. (QS Al-Fajr:27-30). (Al-Qur’anul Karim n.d.) Daripada bunyi ayat di atas, dapatlah disimpulkan bahawa benar ada kehidupan selepas mati dari perspektif Islam, sudah tentu.

Berbalik kepada ayat Hikayat, di mana penulis menyentuh tentang syarat orang yang mati untuk mempertahankan agama Allah, Ahli Ahmad Ash-Syufiy dalam buku Ensiklopedia 3 Misteri Kematian dan Alam Barzakh mengatakan “Allah memberi ganjaran yang besar kepada orang yang mati syahid kerana azab yang mereka alami sebelum kematian mereka, kerana mereka membela agama mereka Allah, hartanya, jiwanya dan keluarganya semata-mata kerana Allah (Ash-Syufiy 2007), sesuai dengan apa yang penulis ceritakan dalam HikayatNya, dan ia juga berlandaskan Al-Quran dan Hadis Nabi Muhammad S.A.W.

Antara hadis yang menjelaskan syahid kerana mempertahankan agama, diri, harta, kehormatan dan keluarga ialah hadis yang diriwayatkan oleh Sa’id Bin Zaid r.a, Rasulullah bersabda yang bermaksud “Sesiapa yang dibunuh kerana mempertahankan harta, nyawa, agama dan keluarganya bererti. dia telah mati syahid.” (HR Ahmad dan Ibnu Hibban). dan dalam Hadis yang lain nabi juga bersabda yang sama Abdullah bin Amr h berkata: “Aku telah mendengar Rasulullah bersabda: ‘Sesiapa yang terbunuh kerana mempertahankan haknya, maka dia mati syahid.’” (Dikeluarkan oleh Bukhari dalam Buku ke-46, bab ke-46 dari Kitab Kezaliman 33, bab mereka yang berjuang untuk mempertahankan harta mereka) (Baqi 2017) Begitulah kata baginda tentang orang yang dianggap mati syahid. Dan dengan kisah *prang sabi* yang ditulis oleh Teungku Chik Pante Kulu, orang ramai memahami tentang kematian semasa berjihad di jalan Allah, bersemangat dan juga sanggup kehilangan nyawa demi mempertahankan agama dan agama.

Ancaman seksaan di akhirat dalam hikayat Prang Sabil

Dalam *Hikayat Prang Sabil*, penulis menjelaskan ancaman kepada umat Islam yang enggan berjuang mempertahankan Islam. Beliau menyatakan bahawa mereka yang berdiam diri dan enggan berjihad pun akan dipertanggungjawabkan oleh Allah S.W.T. Malah, beliau tidak segan silu memberi amaran kepada ulama yang berdiam diri tentang jihad ketika itu. Penulis bercakap dalam bahasa Aceh:

Bunyi Hikayat dalam Bahasa Aceh

Wahee teungku donya ka ache
Agama tan le soe peuduli
Bandum ulama narit tan le
Keu prang kaphe han peduli

Gadoh Akai dum habeh klo
Tan le hiroe buet prang sabi
Malingkan nyang nangon idin po
Teungku Tjik Tiro teuladan Nabi

Ulama laen dum jeub naggroe
Peuseungab droe tan peuduli
Bak geukira ek leupah droe
Uroe dudo watee geusudi
(Tgk Di Pante Koeloe n.d.)

Terjemahan Hikayat dalam Bahasa Melayu

Wahai tuan dunia sudahlah akhir
Agama tiada yang peduli
Semua ulama tiada bersuara
untuk memerang kafir tiada peduli

hilang akal semua tuli
Tiada peduli dengan perang sabi
Melainkan seorang dengan izin rabbi
Teungku Tjik Di Tiro pewaris nabi

Ulama lain di setiap negeri
berdiam diri tiada peduli
mereka sangka bisa berlepas diri
hari akhirat akan disuali.

Daripada ayat hikayat di atas, dapat difahami bahawa penulis cuba mengajak manusia berjihad dengan menjelaskan ancaman di akhirat bagi orang yang enggan berjihad. Sepintas lalu daripada pembentangan penulis, beliau berniat untuk menyindir ulama yang disifatkan tidak menyahut penjajahan Belanda di Aceh.

Dan apa yang penulis sampaikan adalah sesuai dengan ajaran Islam, yang dalam hal ini disebut Islamic Eschatology. Al-Quran – yang menjadi rujukan umat Islam – menjadikan orang yang enggan mempertahankan Islam dan kebenaran kerana takut mati (jihad) sebagai contoh yang buruk dan tidak layak untuk dicontohi. Allah S.W.T berfirman:

Tidakkah engkau (hairan) melihat (wahai Muhammad), akan orang-orang yang (pernah) dikatakan kepada mereka: “Tahanlah tangan kamu (daripada bertindak melancarkan perang yang belum diizinkan), dan dirikanlah sembahyang serta berikanlah zakat”. (Mereka meminta juga hendak berperang), kemudian apabila mereka diperintahkan berperang, tiba-tiba sepuak di antara mereka merasa gerun kepada manusia sama seperti mereka merasa gerun kepada (azab) Allah atau lebih gerun lagi. Lalu mereka (merayu kepada Allah dengan) berkata: “Wahai Tuhan kami, mengapa Engkau wajibkan kami berperang (pada saat ini)? Mengapa Engkau tidak biarkan kami hingga ke tempoh yang singkat (iaitu akhir hayat kami)?” Katakanlah (wahai Muhammad): “Harta benda yang menjadi kesenangan di dunia ini adalah sedikit sahaja, (dan akhirnya akan lenyap), dan (balasan) hari akhirat itu lebih baik lagi bagi orang-orang yang bertakwa (kerana ia lebih mewah dan kekal selama-lamanya), dan kamu pula tidak akan dianiaya sedikit pun” (QS An Nisa’: 77). (AL-QURANUL KARIM n.d.)

Jika dilihat dari petikan ayat di atas, jelaslah bahawa orang-orang yang tidak mahu berjihad dan lari daripadanya adalah dari kalangan orang-orang munafik. Dalam sebuah hadis daripada Abu Hurairah R.A, Nabi Muhammad S.A.W bersabda: “Barang siapa yang mati dalam keadaan tidak pernah berperang (di jalan Allah), dan tidak pernah berniat untuk berperang, nescaya mati di satu sisi kemunafikan” (HARI Muslim). Ibn Mubarak menjelaskan serba sedikit

tentang hadis ini, katanya hadis riwayat Abu Hurairah ini tidak semestinya diamalkan dalam keadaan aman dan tenteram tetapi hanya dalam keadaan jihad peperangan di jalan Allah semata-mata.

Situasi saat itu merupakan situasi yang sangat sesuai dengan hadis Nabi Muhammad S.A.W., begitu juga dengan ayat-ayat hikayat yang ditulis oleh Teungku Chik Pante Kulu. Beliau tidak teragak-agak mengkritik tokoh agama yang hanya menutup mulut tanpa mengajak mereka berjuang di jalan Allah, walaupun ketika itu bangsa sedang dijajah. Namun, kewujudan *hikayat Prang Sabi* membuatkan masyarakat Aceh ketika itu bersemangat untuk berjuang di jalan Allah. Tentunya setelah mengetahui bahawa azab bagi orang yang tidak berjihad itu adalah nyata dalam Al-Quran dan Hadis Nabi Muhammad S.A.W. (MR 2022).

Syurga dan Kesenangannya dalam Prang Sabi Hikayat

Setiap amalan yang baik akan dibalas pula dengan kebaikan, begitu pula dengan jihad di jalan Allah S.W.T, seperti bunyi *hikayat prang sabi*, banyak nikmat yang akan Allah berikan terhadap orang-orang yang bertaruh nyawa di jalannya, begitulah narasi Teungku Chik Pante Kulu dalam hikayatnya demi menarik simpati masyarakat dalam semangat jihad di jalan Allah kala itu. Berikut bunyi *hikayat prang sabi*:

Bunyi Hikayat Dalam Bahasa Aceh

Soe yang na jok nyawong hareuta
Geupu beulanja bak Prang Sabi
Neubloe le Po meuhai hareuga
Deungon syeuruga Neutuka sabe

“Tujoh Ploh droe nyang khideumat
Rupa jroh that hana sakri
Tujoh ploh droe nyang that ceudah
That bit indah budiadari”

“Tangieng mantong ka seb ladat
Han peue tamat deungon dari
Nyan dum buleueng neubri le Allah
He meutuah jak Prang Sabi”
(Tgk Di Pante Koeloe n.d.)

Terjemahan Hikayat Dalam Bahasa Melayu

Siapa taruhkan nyawa dan harta
diperbelanjakan dalam perang sabi
dibeli tuhan mahal harganya
dengan syurga akan diganti

Tujuh Puluh Bidadari yang Berkhidmat
sangat rupwan tiada bandingnya
tujuh puluh orang yang cantik sangat
cukukuplah indah bidadarinya

dipandang sahaja sudahlah lazat
tak perlu di sentuh jari-jemari
begitu banyak Allah beri nikmat
wahai budiman marilah berperang sabi

Selepas halangan yang dialami oleh mujahid dalam mempertahankan agama dan bangsa di jalan Allah, Allah tidak semestinya mengabaikan dan mensia-siakan mereka tanpa sebarang pahala, tetapi janji Allah itu benar, benar. Begitu juga dengan naratif Teungku Chik Pante Kulu dalam syair hikayatnya, katanya ada sesuatu yang Allah akan berikan kepada mereka di akhirat kelak. Di antaranya ialah mereka akan diberi kenikmatan diangkat darjatnya di sisi Allah, dan menghilangkan kesedihan yang menimpa mereka, sebagaimana firman Allah dalam Al-Quran:

“Dan jangan sekali-kali engkau menyangka orang-orang yang terbunuh (yang gugur Syahid) pada jalan Allah itu mati, (mereka tidak mati) bahkan mereka adalah hidup (secara istimewa) di sisi Tuhan mereka dengan mendapat rezeki. (Dan juga) mereka bersukacita dengan kurniaan Allah (balasan mati Syahid) yang telah dilimpahkan kepada mereka, dan mereka bergembira dengan berita baik mengenai (saudara-saudaranya) orang-orang (Islam yang sedang berjuang), yang masih tinggal di belakang, yang belum (mati dan belum) sampai kepada mereka, (iaitu) bahawa tidak ada kebimbangan (dari berlakunya kejadian yang tidak baik) terhadap mereka, dan mereka pula tidak akan berdukacita.”(QS Ali Imran:169-171)

Bukan itu sahaja nikmat yang Allah akan berikan kepada orang yang berjuang di jalan Allah dan mati syahid. Di antara kenikmatan yang lain, baginda dikurniakan bidadari yang cantik yang akan dijodohkan oleh Allah dengannya di syurga kelak menurut sabda Rasulullah S.a.w, yang diriwayatkan oleh Ma'di Kariba r.a. “Bagi orang yang mati syahid ada enam perkara iaitu diampunkan dosanya dari titisan darah yang pertama, diperlihatkan tempatnya di Syurga dan diselamatkan dari azab neraka, dia selamat dari azab neraka. Hari Kiamat, di atas kepalanya terdapat mahkota *yaqut* yang lebih baik dari dunia dan “Isinya Allah mengahwini 72 malaikat dan dapat memberi syafaat kepada 70 orang dalam keluarganya” (HR Ibnu Majah, Turmudzi, Dan Baihaqi).

Begitulah bunyi ayat al-Quran dan hadis Nabi berkenaan pahala orang yang ingin berjihad di jalan Allah, kita sebagai orang beriman pastinya sangat mendambakan syurga sebagai tempat tinggal di akhirat. , di mana kita akan hidup selama-lamanya, maka jika kita ingin mendapatkannya, hendaklah kita selalu memperbanyakkan amal kita di seluruh dunia, baik berupa ibadah *mahdhah* mahu pun *mahdhah ghiru*, seperti berjihad di jalan Allah, dan inilah yang menjadi daya penggerak Rakyat Aceh bersemangat berjuang untuk mendapatkan keredaan Allah di dunia mahupun di akhirat, begitulah maksud yang tersirat dalam *hikayat Prang Sabi* karangan Tengku Chik Pante Kulu, berdasarkan kajian eskatologi Islam.

KESIMPULAN

Dalam *Hikayat Prang Sabi* yang ditulis oleh seorang pelajar dan ulama Aceh, Tgk Chik Pante Kulu, terdapat nilai-nilai eskatologi Islam yang berjaya membangkitkan semangat jihad masyarakat Aceh dalam memerangi penjajahan Belanda. Berikut adalah nilai-nilai Eskatologi Islam dalam Prang Sabi Hikayat: 1) Teungku Chik Pante Kulu menjelaskan keadaan orang yang mati di medan perang. Di mana kematian akibat berperang di jalan Allah S.W.T amat berbeza dengan kematian secara umumnya iaitu orang yang mati kerana berjihad tidak merasa sakit. 2) Dalam *Hikayat Prang Sabil*, penulis menjelaskan ancaman kepada umat Islam yang enggan berjuang mempertahankan Islam. Beliau menyatakan bahawa mereka yang berdiam diri dan enggan berjihad pun akan dipertanggungjawabkan oleh Allah S.W.T. Malah, beliau tidak segan silu memberi amaran kepada ulama yang berdiam diri tentang jihad ketika itu. 3) Setiap kebaikan akan dibalas dengan kebaikan, begitu juga dengan nama jihad di jalan Allah S.W.T, seperti kata saga *prang sabi*, banyak nikmat yang Allah akan berikan kepada orang yang mempertaruhkan nyawanya di jalannya, iaitu. ialah naratif Teungku Chik Pante Kulu dalam

Ceritanya untuk menarik simpati orang ramai dalam semangat jihad di jalan Allah ketika itu. Di antara kenikmatan yang akan dirasakan oleh orang yang syahid dalam peperangan ialah bidadari syurga.

RUJUKAN

- Baqi, Muhammad Fu'a Abdul. 2017. *Shahih Bukhari Muslim (Al-Lu'lu' Wal Marjan*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Fazrian, Muhammad Ihza. 2024. "Islamic Eschatology : An Analysis of the Doctrine of Hell and Paradise in Book Daqā ' Iq Al - Akhbār Fī Zikri Al - Jannāt Wa an - Nār." 15(1): 29–48.
- MR, Nidlonatum. 2022. "Memaknai Hadits Tidak Pernah Jihad Berarti Munafik." *NU ONLINE*. <https://nu.or.id/ilmu-hadits/memaknai-hadits-tidak-pernah-jihad-berarti-munafik-qToVI>.
- Novi Setyowati, Dkk. 2017. "Eskatologi Islam Dalam Syair Ibarat Dan Khabar Kiamat." *Smart* 03(02): 219–30.
- Nurhidayanti. 2020. "Eskatologi Dalam Padangan Hassan Hanafi Dan Fazlurrahman (Studi Komparatif Epistemologi Ilmu Kalam) Nurhidayanti Universitas Islam Negeri Sunan Kali Jaga Yogyakarta." *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 08: 105–26.
- Rohman, Abdur. 2021. "Konsep Ayat-Ayat Eskatologi Perspektif Fazlur Rahman." *Al-Ifkar* 16(2): 4–20.
- Rusli, Herman, Mukhlis, Abu Bakar, and Armia. 2022. "The Conceptualization of Jihad in the Acehese Saga of *Hikayat Prang Sabi*." *Studies in English Language and Education* 9(3): 1329–47. doi:10.24815/siele.v9i3.25447.
- Safaruddin. 2013. "Eskatologi Safaruddin." *Jurnal Al-Hikmah* XIV(2): 56–64. <https://media.neliti.com/media/publications/30629-ID-eskatologi.pdf>.
- Santosa, Puji. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra Paradigma, Proposal, Pelaporan, Dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Subroto, K. 2015. *Hikayat Prang Sabi Center of Gravity Jihad Aceh Melawan Kafir Belanda*.
- Sulistianawati, Sulistianawati, Haris Supratno, and Titik Indarti. 2020. "Syi'ir Jawa Pesisiran (Kajian Esoeskatalogi)." *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* 13(1): 67. doi:10.30651/st.v13i1.3652.
- Ash-Syufiy, Mahir Ahmad. 2007. *Ensiklopedia Akhirat: Misteri Kematian Dan Alam Barzah*. solo: Tiga Serangkai.
- Syahza, Almasdi. 2021. *Metodologi Penelitian*. Pekanbaru: UR Press.
- Tgk Di Pante Koeloe, Penyalin Abdullah Arief. *Seumangat Atjeh: Hikayat Prang Sabi*. Djilied Ke. Koetaradja, Banda Aceh: Pertjetakan Atjeh N.R.I.